



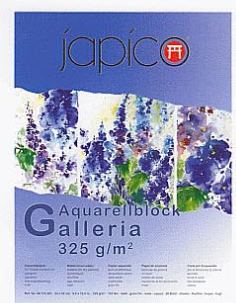
**MALBLOCKS FÜR AQUARELL-, TEMPERA GOUACHE- UND ÖL-PASTELLMALEREI**



**MALBLOCKS FÜR ÖL-, ACRYL-, AQUARELL- UND TEMPERA GOUACHE-MALEREI**

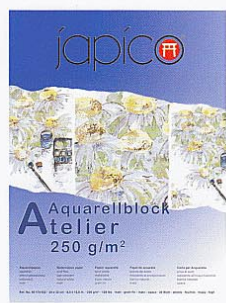


**MALBLOCKS FÜR AQUARELL, KÜNSTLERKREIDEN UND KÜNSTLERSTIFTE, BATIK- UND LINOLARBEITEN**



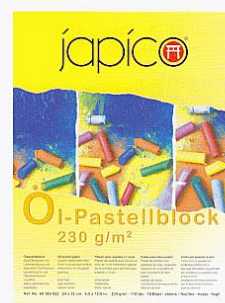
**Japico Galeria Aquarellkarton, 325 g/m²**  
Hochwertiger Aquarellkarton, säurefrei, licht- und alterungsbeständig. Die harte Oberfläche gewährleistet ein leichtes Auftragen der Farben bei allen Aquarellmaltechniken. Eine gute Qualität, die auch geübten Aquarellmalisten den Einstieg in die verschiedenen Aquarellmaltechniken ermöglicht. Für alle Aquarelltechniken, Gouache und Tempera gut geeignet.

Matte Oberfläche		
Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 174 650	18 x 24 cm	5
60 174 651	24 x 32 cm	5
60 174 652	30 x 40 cm	2
60 174 653	36 x 48 cm	2
Rauhe Oberfläche		
Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 174 655	18 x 24 cm	5
60 174 656	24 x 32 cm	5
60 174 657	30 x 40 cm	2
60 174 658	36 x 48 cm	2



**Japico Atelier Aquarellkarton, 250 g/m²**  
Hochwertiger Aquarellkarton, säurefrei, licht- und alterungsbeständig. Die feine, harte Oberfläche eignet sich besonders für den Einstieg in die Aquarellmalerei, da sich die Farben leicht und gleichmäßig auftragen lassen. Außerdem ist ein Korrigieren der noch feuchten Farbe bis hin zur Papierweilte möglich. Für alle Aquarelltechniken geeignet.

Matte Oberfläche		
Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 174 630	12 x 17 cm	5
60 174 631	17 x 24 cm	5
60 174 632	24 x 32 cm	5
60 174 633	30 x 40 cm	2
60 174 634	36 x 48 cm	2
Rauhe Oberfläche		
Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 174 636	12 x 17 cm	5
60 174 637	17 x 24 cm	5
60 174 638	24 x 32 cm	5
60 174 639	30 x 40 cm	2
60 174 640	36 x 48 cm	2



**Japico Öl-Pastellblock, 230 g/m²**  
Dank seiner Leinenprägung und spezieller Oberflächenveredelung ist der Japico Öl-Pastellblock 230 g/m² die optimale Lösung für das Malen mit Ölpastellen. Neue Möglichkeiten und außergewöhnliche Ergebnisse bieten sich mit diesem Qualitätskarton bei der Verwischtechnik und dem pastosen Farbauftrag. Alle Blockformate sind rundum verleimt und bieten dem Maler so eine stabile Malgrundlage.

Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 165 821	18 x 24 cm	5
60 165 822	24 x 32 cm	2
60 165 823	30 x 40 cm	2
60 165 824	36 x 48 cm	2



**Japico Öl- und Acrylmalblock, 230 g/m²**  
Qualitätskarton mit ansprechender Leinenstruktur und spezieller Oberflächenveredelung, hochweiß, versierig verleimt. Gewährleistet beste Ergebnisse bei allen Öl- und Acrylmaltechniken.

Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 169 920	10 x 11 cm	5
60 169 921	18 x 24 cm	5
60 169 922	24 x 32 cm	2
60 169 923	30 x 40 cm	2
60 169 924	36 x 48 cm	2
60 169 925	30 x 40 cm	2
60 169 926	36 x 48 cm	2
60 169 927	36 x 48 cm	2
60 169 928	42 x 56 cm	2



**Japico Öl- und Acrylmalblock, 230 g/m²**  
Quadratische Formate  
Blockinhalt 10 Blatt VE

60 169 930	10 x 11 cm	5
60 169 931	20 x 20 cm	5
60 169 932	30 x 30 cm	2
60 169 933	40 x 40 cm	2



**Japico Acryl-Block, 360 g/m²**  
Hochwertiger Acrylmalblock mit Leinenprägung und spezieller Oberflächenveredelung, säurefrei und alterungsbeständig

Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 169 950	24 x 32 cm	2
60 169 951	36 x 48 cm	2



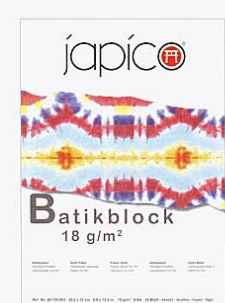
**Japico „Accademia“ Skizzen- und Zeichenblock, 120 g/m²**  
Holzfreies Zeichenpapier, kopfgeleimt. Feine Oberfläche, weiß. Für Schulen und Akademien.

Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 122 434	21,0 x 29,7 cm	100 Blatt
60 122 444	29,7 x 42,0 cm	100 Blatt
60 122 483	42,0 x 59,4 cm	50 Blatt



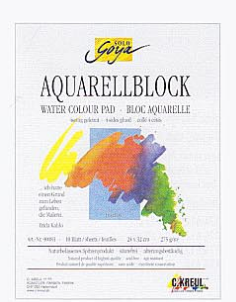
**Japico Mal- und Zeichenblock, 175 g/m²**  
Naturweiß, säurefrei und alterungsbeständig. Das Papier bietet mit seinem hohen Volumen und der leicht rauen Oberfläche eine angenehme Griffigkeit und einen guten Farbauftrag. Geeignet für Skizzen- und Zeichentechniken und aufgrund des hohen Volumens auch für Aquarell. Mit Spiralführung.

Blockinhalt	25 Blatt	VE
60 124 200	12 x 16 cm	5
60 124 201	18 x 24 cm	5
60 124 202	24 x 32 cm	5
60 124 203	30 x 40 cm	2



**Japico Batikblock, 18 g/m²**  
Handgeschöpftes Japanpapier Ino Shi, kopfgeleimt.

Blockinhalt	25 Blatt	VE 2
60 150 063	22,5 x 32 cm	



**SOLO GOYA Tarchon-Aquarellblock, 275 g/m²**  
Blockinhalt 10 Blatt VE

90082	17 x 24 cm	5
90083	24 x 32 cm	2
90084	30 x 40 cm	2
90085	36 x 48 cm	2



**SOLO GOYA basics-Aquarellblock, 250 g/m², rau**  
Blockinhalt 10 Blatt VE

90086	17 x 24 cm	5
90087	24 x 32 cm	5
90088	30 x 40 cm	2
90089	36 x 48 cm	2
90090	42 x 56 cm	2



**Hahnenmühle Echt-Büthen Aquarellkarton, 200 g/m²**  
Hochwertiger Aquarellkarton, säurefrei, licht- und alterungsbeständig. Die Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage gewährleistet. Dieser Aquarellkarton bietet hohe Farbranzanz und ein gutes Fließverhalten der Farben. Für alle Aquarelltechniken geeignet.

Matte Oberfläche	Blockinhalt	20 Blatt	VE
60 172 420	12 x 18 cm	5	
60 172 421	18 x 24 cm	2	
60 172 422	24 x 32 cm	2	
60 172 423	30 x 40 cm	2	



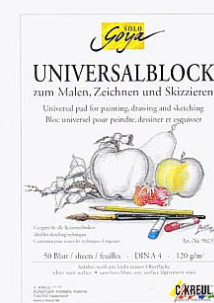
**Rauhe Oberfläche**  
Blockinhalt 20 Blatt VE

60 172 420	12 x 18 cm	5
60 172 421	18 x 24 cm	2
60 172 422	24 x 32 cm	2
60 172 423	30 x 40 cm	2



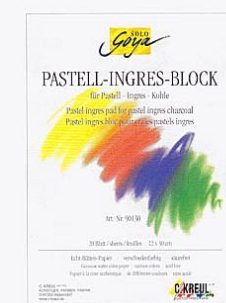
**Japico Studio Aquarellblock, 160 g/m², rau**  
Feines, raues Aquarellpapier säurefrei, licht- und alterungsbeständig. Für Trockenmaltechniken geeignet.

Blockinhalt	10 Blatt	VE
60 174 611	24 x 32 cm	5
60 174 612	30 x 40 cm	5
60 174 613	36 x 48 cm	2
60 174 614	48 x 56 cm	2



**SOLO GOYA Universal-Malblock, 120 g/m²**  
zum Malen, Zeichnen und Skizzieren.

90230	50 Blatt DIN A3	VE 2
90235	50 Blatt DIN A4	VE 5



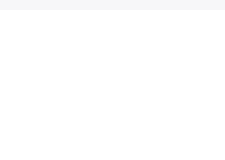
**Pastell INGRES-Zeichenblock, 130 g/m²**  
Blockinhalt 20 Blatt VE 2

90130	Zeichenblock 22 x 30 cm	VE 2
-------	-------------------------	------



**Japico Linolblock, 45 g/m²**  
Handgeschöpftes Japanpapier, kopfgeleimt.

60 150 422	22,5 x 32 cm	VE 5
------------	--------------	------



**SOLO GOYA Postkarten-Block, 250 g/m²**  
Blockinhalt 20 Blatt Aquarellblock, Größe DIN A6 VE 10

= lagernd